

**Министерство культуры Российской Федерации
Орловский государственный институт культуры
кафедра хореографии**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Важным механизмом осуществления культурной политики в регионах, является реализация мероприятий, направленных на дальнейшее развитие художественного образования, поддержку юных дарований, воспитание у подрастающего поколения интереса к творческой самореализации, формирование и развитие эстетического и музыкального вкуса и т.д.

Проведение конкурсов имеет огромное значение для сохранения единого культурного пространства страны.

Для хореографических коллективов и их руководителей это в настоящее время, едва ли не единственная возможность поделиться своими проблемами и творческими достижениями в области эстрадного и современного танца, как составной части культуры, обменяться знаниями, познакомиться с достижениями в области современного и эстрадного танца.

Орловский государственный институт культуры приглашает принять участие во II-ом Всероссийском конкурсе современного и эстрадного танца «**ARTERIA**».

**Конкурс будет проведен 29-30 марта 2025 года
в «Орловском государственном институте культуры».**

В рамках этого проекта будут проведены мастер-классы ведущих специалистов в области современного и эстрадного танца.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II- ого Всероссийского конкурса
современного и эстрадного танца «АРТерия»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса современного и эстрадного танца «АРТерия», (далее-Конкурс).

1.2. Всероссийский конкурс современного и эстрадного танца «АРТерия» проводится с **29 по 30 марта 2025 года** по адресу г. Орёл ул. Лескова 15, Орловский государственный институт культуры.

1.3. Учредителем Конкурса являются:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»;
- Орловский фонд развития культуры и креативных индустрий.

1.4. Организатором и инициатором Конкурса является кафедра хореографии Орловского государственного института культуры при поддержке Управления региональной культурной политике Орловской области.

1.5. Работу по подготовке и проведению конкурса осуществляет Оргкомитет, формируемый Учредителями.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель конкурса: развитие современных направлений танцевального искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- а) воспитание у подрастающего поколения интереса к творческой самореализации;
- б) формирование и развитие эстетического и музыкального вкуса у танцевальной аудитории фестиваля.
- в) повышение художественного уровня репертуара хореографических коллективов и исполнительского мастерства участников фестиваля-конкурса;
- г) повышение профессионального уровня балетмейстеров - постановщиков современного и эстрадного танца;
- д) повышение профессионального уровня руководителей коллективов (проведение мастер классов и круглого стола для руководителей);
- е) знакомство зрителей с достижениями в области современного и эстрадного танца;
- ж) выявление новых имен талантливых хореографов и исполнителей современного и эстрадного танца.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В конкурсе принимают участие хореографические коллективы и солисты независимо от их ведомственной принадлежности, а также хореографические коллективы и солисты средних специальных и высших учебных заведений искусств и культуры.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится по четырем номинациям:

- а) **современный танец** (хореографические постановки, основанные на различных техниках и методах движения contemporary dance, танца modern и композиционных особенностях данных направлений);
- б) **эстрадный танец** (хореографические постановки, основанные на соединении различных жанров и стилей хореографического искусства, в которых могут быть использованы элементы неоклассики, спортивного, бытового, джазового, уличного танца, отдельно взятые элементы современного танца);
- в) **этно-фолк** (воплощение этнической темы средствами современного танца, авторской хореографии);
- г) **танцевальное шоу** (хореографические постановки, представленные исключительно в групповой и мелкогрупповой форме, соотносящиеся с категорией «зрелищность», основанные на соединении различных жанров, а также направлений и стилей хореографического искусства, в которых могут быть использованы различные декорации, реквизит и иные сценические конструкции);
- д) **импровизация** (сольное исполнение импровизационной хореографии на музыку выбранную организаторами. Для участников от 13-ти лет)

5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

5.1. К участию в конкурсе приглашаются следующие возрастные группы:

- а) 7-9 лет;
- б) 10-12 лет;
- в) 13-15 лет;
- г) 15-17 лет
- д) 18 лет и старше;
- е) смешанная группа (для ансамблей);
- ж) хореографические коллективы Сузов (льготное участие);
- з) хореографические коллективы Вузов (льготное участие).

6. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

6.1. Формы участия:

- а) соло (исключая номинацию «танцевальное-шоу»);
- б) дуэты (исключая номинацию «танцевальное-шоу»);
- в) малые формы (от 3 до 5 человек);
- г) ансамбли (от 6 до 24 человек);
- д) большие ансамбли (от 25 человек и более).

7. ВОПРОСЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

7.1. Ответственность по авторским правам целиком и полностью лежит на участнике (коллективе). Оргкомитет конкурса не несет ответственности за его нарушение.

8. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

8.1. Размер сценической площадки 10×12 метров.

8.2. Проба сценической площадки осуществляется без музыкального сопровождения согласно графику, установленному оргкомитетом. Общее время репетиции коллектива зависит от количества заявленных мелкогрупповых и групповых хореографических композиций.

8.3. Музыкальная фонограмма номеров должна быть отправлена в формате .mp3 при заполнении заявки в google-форме. Руководителям (педагогам) необходимо иметь музыкальный материал на USB носителе в день конкурсных выступлений.

8.4. Конкурсный просмотр проходит при одинаковом для всех участников сценическом освещении сцены.

8.5. В использовании специфического реквизита (вода, песок, мука и т.д.) необходимо заранее согласовать с оргкомитетом конкурса.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

9.1. Жюри формируется из числа ведущих специалистов РФ в области современного и эстрадного танца. Состав жюри окончательно определяется за месяц до фестиваля.

9.2. Жюри оценивает конкурсную программу по следующим критериям:

а) исполнительское мастерство;

б) балетмейстерский замысел и композиционная целостность хореографического произведения;

в) костюм и сценическое оформление танца;

г) соответствие хореографии и музыкального материала, возрасту исполнителей.

9.3. Члены жюри рассматривают каждый танцевальный номер отдельно.

10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

10.1. По итогам конкурса присуждается звание - обладатель Гран-при.

10.2. В каждой основной номинации и возрастной группе присуждаются звания: Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III степени. Каждая композиция оценивается отдельно.

10.3. Так же могут быть учреждены специальные дипломы:

а) за педагогическое мастерство (для педагогов и руководителей);

б) за высокий уровень исполнительской культуры;

в) за лучшую балетмейстерскую работу;

г) за лучший сценический костюм;

д) за артистизм.

10.4. Призовой фонд конкурса составляется из организационных взносов за участие.

10.5. Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручить равноценные дипломы двум и более коллективам.

10.6. Участники конкурса, не имеют права просматривать протоколы конкурсной программы. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит!

10.7. Оценочные баллы, выставленные в конкурсных протоколах, не выносятся на всеобщее обсуждение.

10.8. Для рассмотрения вопроса об участии в конкурсе, необходимо заполнить анкету-заявку по ссылке: <https://forms.gle/CtNY18aGMAVqCA9c8> до **17.03. 25**

11. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

11.1. Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников своих коллективов, за корректность поведения участников на конкурсе и за сохранность вещей;

11.2. Вопросы трансфера, проживания и питания в г. Орле иногородними участниками конкурса решаются самостоятельно. Варианты проживания участников можно посмотреть в *приложении 1*.

11.3. Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с оргкомитетом конкурса;

11.4. Телевизионные съемки конкурсных туров, отдельных выступлений, гала-концерта, а также других мероприятий конкурса осуществляют телевизионные компании и лица, аккредитованные оргкомитетом;

11.5. Права на трансляцию и распространение видеоматериалов конкурса принадлежат оргкомитету.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

E-mail - horeograf@ogik.ru

8 (905) 1697389 – Сергиенко Владимир Васильевич

8 (953) 4711144 – Гладышев Константин Владимирович

8 (953) 2712529 - Фрольцов Артем Викторович (по вопросам заполнения заявок)

13. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

13.1. Организационный взнос за **каждый конкурсный номер** в независимости от номинации производится в оргкомитет фестиваля - конкурса за наличный и безналичный расчёт:

Для солистов – 2000 рублей с человека.

Для солистов в номинации «Импровизация» - 500 с человека.

Для дуэтов – 1600 рублей с человека.

Для малых форм – 1000 рублей с человека.

Для ансамблей – 800 рублей с человека.

При участии в номере **более 18 исполнителей** - 500 рублей с человека.

При участии в номере **более 24 исполнителей** - 400 рублей с человека.

Для коллективов, представляющих номера в группах **Сузы и Вузы**: для ансамблей – 2.500 рублей за номер, малые формы, дуэты, соло – 1.500 рублей за номер.

13.2. Оплата наличными осуществляется в день регистрации участников.

13.3. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

13.4. Мастер-классы:

В ходе II-ого Всероссийского конкурса современного и эстрадного танца «ARTерия» будут проходить мастер - классы ведущих специалистов России. Возраст участников мастер-классов от 11 лет. Стоимость участия в образовательной программе (все 3 мастер-класса) – 1200 рублей с одного человека. Стоимость одного мастер-класса 700 руб. с человека. Для участия в мастер-классе необходимо на почту horeograf@ogik.ru отправить информацию от коллектива с указанием количества участников и количества мастер-классов.

Количество мест ОГРАНИЧЕНО.

13.5. Участие в Конкурсе осуществляется на условиях договора публичной оферты, размещенного на официальном сайте <https://ogik.ru/> в разделе «Фонд развития культуры». В случае, если возраст Заказчика составляет от четырнадцати до восемнадцати лет, он вправе акцептовать оферту, содержащуюся в Договоре, и самостоятельно от своего имени действовать в рамках Договора при условии получения письменного согласия своего законного представителя (одного из родителей, усыновителей, попечителя) на заключение Договора в соответствии с требованиями статьи 26 ГК РФ

Оплата Оргвзносов за участие в конкурсе осуществляется в день приезда или заранее на счет Орловского фонда развития культуры и креативных индустрий по следующим реквизитам:

Орловский фонд развития культуры и креативных индустрий
302020, Орловская область, г. Орел, ул. Лескова, дом 15
ИНН 5700003983
КПП 570001001
ОГРН 1235700002174
ПАО Сбербанк
БИК 045402601
К/счет 30101810300000000601
Расчетный счет 40703810447000000144

Для коллективов, представляющих несколько номеров в назначении платежа указать: «Оргвзнос Артерия Название коллектива,город»

**Для соло и дуэтов в назначении платежа указать:
«Оргвзнос Артерия соло/дуэт/ Ф.И.О.»**

Приложение 1. Адреса вариантов для размещения коллективов

НАЗВАНИЕ/АДРЕС	СРЕДНЯЯ ЦЕНА (указана за 2-х местный номер «Стандарт»)	РАССТОЯН ИЕ ДО МЕСТА ПРОВЕДЕН ИЯ КОНКУРСА	КОНТАКТЫ
Loft Орёл, Карачевская улица, 68В	От 3500 р./сутки	3-4 км	Сайт: https://orel.loft-hotel.pro/ Электронная почта: orel@loft-hotel.pro Телефон: +7 (4862) 252-252
Альберт Орёл, улица Левый Берег реки Орлик, 15	От 2900р./сутки	2,5 км	Сайт: https://alberthotel.ru/ Телефоны: +7 (4862) 49-05-02, +7 (4862) 49-05-01, +7 (910) 308-51-58, +7 (980) 769-05-02
Ривер Хаус 3 Орёл, Покровская улица, 28	От 3800р./сутки	4 км	Сайт: https://riverhouse57.ru / Телефон: +7 (4862) 44-13-33 +7 (961) 623-13-33 E-MAIL: rh057@mail.ru
Смарт 3 Орёл, Октябрьская улица, 211	От 2500р./сутки	3 км	Сайт: http://smartorel.ru/ Телефон: +7 (953) 627-22-22
Гостиница Орёл3 Орёл, площадь Мира, 4	От 3800р./сутки	4 км	Сайт: https://orelhotel.ru/ Телефон: (4862) 55-05-25 8 (961) 6259494
Гринн 5 Орёл, Кромское шоссе, 4	От 4100р./сутки	9 км	Сайт: https://hotelgrinn.ru/ Телефон: +7 (4862) 44-01-94
Русь 1 Орёл, улица Максима Горького, 37	От 2500- 3500р./сутки	1,5 км	Сайт: https://orelhotel.ru/hotel_rus.php Телефон: +7 (4862) 47-55-50
Салют 3 Орёл, улица Ленина, 36	От 3400р./сутки	2,1 км	Сайт: https://salut-orel.ru/ Телефон: (4862) 76-41-27, (4862)

			43-28-49, (4862) 76-42-07
Очарованный странник 3 Орёл, улица Максима Горького, 23	От 4200р./сутки	2 км	Сайт: https://orel-hotel.ru/ Телефон: +7 (953) 418-32-88, +7 (4862) 73-16-23, +7 (4862) 73-16-24, +7 (4862) 73-16-27
Тет-а-тет 3 Орловский муниципальный округ, посёлок Зареченский, улица Царев Брод, 15	От 2600р./сутки	4 км	Сайт: https://vk.com/orelteta-tet Телефон: +7 (4862) 49-05-05
Атлантида 3 Орёл, улица Фомина, 4	От 3700р./сутки	4 км	Сайт: https://atlantida-hotel.ru/ Телефон: +7 (4862) 717-233
Хостел на Гуртьева Орёл, улица Гуртьева, 10	От 1200р./сутки	1,5 км	Сайт: http://hostel-v-orle.ru/ Телефон: +7-906-665-93-31
Хостел Симбиот 1 Орёл, Карачевская улица, 68В	От 900 р. за человека /сутки	4 км	Сайт: https://vk.com/hostels-imbriot Телефон: +7 (4862) 63-32-22
Чисто Хостел Орёл, Карачевское шоссе, 79Б	От 420р. за человека /сутки	5 км	Телефон: +7 (4862) 72-20-50
Hostel City 57 Орёл, Кромское ш., 13	От 850р. за человека /сутки	9 км	Сайт: https://hostelcity57.ru/ Телефон: +7 (930) 063-44-24
Хостел-Орёл Орёл, Воскресенский пер., 22	От 600р. за человека /сутки	4 км	Сайт: https://vk.com/hostelorel57 Телефон: +7 (919) 260-67-83